





# 英美人士盛傳

## 四強協定即成立

### 中美英蘇代表傳有重大決定

### 盟國最高軍事會議認必設立

【中央社華盛頓二十一日電】據此間外交界消息，盟國最高軍事會議，將於近日內，在華盛頓舉行。此項會議，係由美國總統羅斯福，與蘇聯最高蘇維埃主席斯大林，及中國國民政府主席蔣中正，及英國首相張伯倫，四國領袖，共同主持。此項會議，將討論盟國軍事合作之重要問題，並決定盟國最高軍事會議之組織。據此間外交界消息，此項會議，將於近日內，在華盛頓舉行。此項會議，係由美國總統羅斯福，與蘇聯最高蘇維埃主席斯大林，及中國國民政府主席蔣中正，及英國首相張伯倫，四國領袖，共同主持。此項會議，將討論盟國軍事合作之重要問題，並決定盟國最高軍事會議之組織。據此間外交界消息，此項會議，將於近日內，在華盛頓舉行。此項會議，係由美國總統羅斯福，與蘇聯最高蘇維埃主席斯大林，及中國國民政府主席蔣中正，及英國首相張伯倫，四國領袖，共同主持。此項會議，將討論盟國軍事合作之重要問題，並決定盟國最高軍事會議之組織。

## 各方所稱之

### 美英磋商內容

#### 一、加速戰時生產與供應

#### 二、戰時及戰後問題

#### 三、戰後世界之和平與合作

#### 四、戰後世界之經濟合作

#### 五、戰後世界之文化合作

#### 六、戰後世界之政治合作

#### 七、戰後世界之軍事合作

#### 八、戰後世界之社會合作

#### 九、戰後世界之教育合作

#### 十、戰後世界之衛生合作

#### 十一、戰後世界之體育合作

#### 十二、戰後世界之藝術合作

#### 十三、戰後世界之科學合作

#### 十四、戰後世界之宗教合作

#### 十五、戰後世界之法律合作

#### 十六、戰後世界之道德合作

#### 十七、戰後世界之哲學合作

#### 十八、戰後世界之歷史合作

#### 十九、戰後世界之地理合作

#### 二十、戰後世界之語言合作

#### 二十一、戰後世界之文字合作

#### 二十二、戰後世界之圖畫合作

#### 二十三、戰後世界之音樂合作

#### 二十四、戰後世界之舞蹈合作

#### 二十五、戰後世界之戲劇合作

#### 二十六、戰後世界之小說合作

#### 二十七、戰後世界之詩歌合作

#### 二十八、戰後世界之傳記合作

#### 二十九、戰後世界之歷史合作

#### 三十、戰後世界之地理合作

#### 三十一、戰後世界之語言合作

#### 三十二、戰後世界之文字合作

#### 三十三、戰後世界之圖畫合作

#### 三十四、戰後世界之音樂合作

#### 三十五、戰後世界之舞蹈合作

#### 三十六、戰後世界之戲劇合作

#### 三十七、戰後世界之小說合作

#### 三十八、戰後世界之詩歌合作

#### 三十九、戰後世界之傳記合作

#### 四十、戰後世界之歷史合作

#### 四十一、戰後世界之地理合作

#### 四十二、戰後世界之語言合作

#### 四十三、戰後世界之文字合作

#### 四十四、戰後世界之圖畫合作

#### 四十五、戰後世界之音樂合作

#### 四十六、戰後世界之舞蹈合作

#### 四十七、戰後世界之戲劇合作

#### 四十八、戰後世界之小說合作

#### 四十九、戰後世界之詩歌合作

#### 五十、戰後世界之傳記合作

#### 五十一、戰後世界之歷史合作

#### 五十二、戰後世界之地理合作

#### 五十三、戰後世界之語言合作

#### 五十四、戰後世界之文字合作

#### 五十五、戰後世界之圖畫合作

#### 五十六、戰後世界之音樂合作

#### 五十七、戰後世界之舞蹈合作

#### 五十八、戰後世界之戲劇合作

#### 五十九、戰後世界之小說合作

#### 六十、戰後世界之詩歌合作

#### 六十一、戰後世界之傳記合作

#### 六十二、戰後世界之歷史合作

#### 六十三、戰後世界之地理合作

#### 六十四、戰後世界之語言合作

#### 六十五、戰後世界之文字合作

#### 六十六、戰後世界之圖畫合作

#### 六十七、戰後世界之音樂合作

#### 六十八、戰後世界之舞蹈合作

#### 六十九、戰後世界之戲劇合作

#### 七十、戰後世界之小說合作

#### 七十一、戰後世界之詩歌合作

#### 七十二、戰後世界之傳記合作

#### 七十三、戰後世界之歷史合作

#### 七十四、戰後世界之地理合作

#### 七十五、戰後世界之語言合作

#### 七十六、戰後世界之文字合作

#### 七十七、戰後世界之圖畫合作

#### 七十八、戰後世界之音樂合作

#### 七十九、戰後世界之舞蹈合作

#### 八十、戰後世界之戲劇合作

#### 八十一、戰後世界之小說合作

#### 八十二、戰後世界之詩歌合作

#### 八十三、戰後世界之傳記合作

#### 八十四、戰後世界之歷史合作

#### 八十五、戰後世界之地理合作

#### 八十六、戰後世界之語言合作

#### 八十七、戰後世界之文字合作

#### 八十八、戰後世界之圖畫合作

#### 八十九、戰後世界之音樂合作

#### 九十、戰後世界之舞蹈合作

#### 九十一、戰後世界之戲劇合作

#### 九十二、戰後世界之小說合作

#### 九十三、戰後世界之詩歌合作

#### 九十四、戰後世界之傳記合作

#### 九十五、戰後世界之歷史合作

#### 九十六、戰後世界之地理合作

#### 九十七、戰後世界之語言合作

#### 九十八、戰後世界之文字合作

#### 九十九、戰後世界之圖畫合作

#### 一百、戰後世界之音樂合作

#### 一百零一、戰後世界之舞蹈合作

#### 一百零二、戰後世界之戲劇合作

#### 一百零三、戰後世界之小說合作

#### 一百零四、戰後世界之詩歌合作

#### 一百零五、戰後世界之傳記合作

#### 一百零六、戰後世界之歷史合作

#### 一百零七、戰後世界之地理合作

#### 一百零八、戰後世界之語言合作

#### 一百零九、戰後世界之文字合作

#### 一百一十、戰後世界之圖畫合作

#### 一百一十一、戰後世界之音樂合作

#### 一百一十二、戰後世界之舞蹈合作

#### 一百一十三、戰後世界之戲劇合作

#### 一百一十四、戰後世界之小說合作

#### 一百一十五、戰後世界之詩歌合作

#### 一百一十六、戰後世界之傳記合作

#### 一百一十七、戰後世界之歷史合作

#### 一百一十八、戰後世界之地理合作

#### 一百一十九、戰後世界之語言合作

#### 一百二十、戰後世界之文字合作

#### 一百二十一、戰後世界之圖畫合作

#### 一百二十二、戰後世界之音樂合作

#### 一百二十三、戰後世界之舞蹈合作

#### 一百二十四、戰後世界之戲劇合作

#### 一百二十五、戰後世界之小說合作

#### 一百二十六、戰後世界之詩歌合作

#### 一百二十七、戰後世界之傳記合作

#### 一百二十八、戰後世界之歷史合作

#### 一百二十九、戰後世界之地理合作

#### 一百三十、戰後世界之語言合作

#### 一百三十一、戰後世界之文字合作

#### 一百三十二、戰後世界之圖畫合作

#### 一百三十三、戰後世界之音樂合作

#### 一百三十四、戰後世界之舞蹈合作

#### 一百三十五、戰後世界之戲劇合作

#### 一百三十六、戰後世界之小說合作

#### 一百三十七、戰後世界之詩歌合作

#### 一百三十八、戰後世界之傳記合作

#### 一百三十九、戰後世界之歷史合作

#### 一百四十、戰後世界之地理合作

#### 一百四十一、戰後世界之語言合作

#### 一百四十二、戰後世界之文字合作

#### 一百四十三、戰後世界之圖畫合作

#### 一百四十四、戰後世界之音樂合作

#### 一百四十五、戰後世界之舞蹈合作

#### 一百四十六、戰後世界之戲劇合作

#### 一百四十七、戰後世界之小說合作

#### 一百四十八、戰後世界之詩歌合作

#### 一百四十九、戰後世界之傳記合作

#### 一百五十、戰後世界之歷史合作

#### 一百五十一、戰後世界之地理合作

#### 一百五十二、戰後世界之語言合作

#### 一百五十三、戰後世界之文字合作

#### 一百五十四、戰後世界之圖畫合作

#### 一百五十五、戰後世界之音樂合作

#### 一百五十六、戰後世界之舞蹈合作

#### 一百五十七、戰後世界之戲劇合作

#### 一百五十八、戰後世界之小說合作

#### 一百五十九、戰後世界之詩歌合作

#### 一百六十、戰後世界之傳記合作

#### 一百六十一、戰後世界之歷史合作

#### 一百六十二、戰後世界之地理合作

#### 一百六十三、戰後世界之語言合作

#### 一百六十四、戰後世界之文字合作

#### 一百六十五、戰後世界之圖畫合作

#### 一百六十六、戰後世界之音樂合作

#### 一百六十七、戰後世界之舞蹈合作

#### 一百六十八、戰後世界之戲劇合作

#### 一百六十九、戰後世界之小說合作

#### 一百七十、戰後世界之詩歌合作

#### 一百七十一、戰後世界之傳記合作

#### 一百七十二、戰後世界之歷史合作

#### 一百七十三、戰後世界之地理合作

#### 一百七十四、戰後世界之語言合作

#### 一百七十五、戰後世界之文字合作

#### 一百七十六、戰後世界之圖畫合作

#### 一百七十七、戰後世界之音樂合作

#### 一百七十八、戰後世界之舞蹈合作

#### 一百七十九、戰後世界之戲劇合作

#### 一百八十、戰後世界之小說合作

#### 一百八十一、戰後世界之詩歌合作

#### 一百八十二、戰後世界之傳記合作

#### 一百八十三、戰後世界之歷史合作

#### 一百八十四、戰後世界之地理合作

#### 一百八十五、戰後世界之語言合作

#### 一百八十六、戰後世界之文字合作

#### 一百八十七、戰後世界之圖畫合作

#### 一百八十八、戰後世界之音樂合作

#### 一百八十九、戰後世界之舞蹈合作

#### 一百九十、戰後世界之戲劇合作

#### 一百九十一、戰後世界之小說合作

#### 一百九十二、戰後世界之詩歌合作

#### 一百九十三、戰後世界之傳記合作

#### 一百九十四、戰後世界之歷史合作

#### 一百九十五、戰後世界之地理合作

#### 一百九十六、戰後世界之語言合作

#### 一百九十七、戰後世界之文字合作

#### 一百九十八、戰後世界之圖畫合作

#### 一百九十九、戰後世界之音樂合作

#### 二百、戰後世界之舞蹈合作

#### 二百零一、戰後世界之戲劇合作

#### 二百零二、戰後世界之小說合作

#### 二百零三、戰後世界之詩歌合作

#### 二百零四、戰後世界之傳記合作

#### 二百零五、戰後世界之歷史合作

#### 二百零六、戰後世界之地理合作

#### 二百零七、戰後世界之語言合作

#### 二百零八、戰後世界之文字合作

#### 二百零九、戰後世界之圖畫合作

#### 二百一十、戰後世界之音樂合作

#### 二百一十一、戰後世界之舞蹈合作

#### 二百一十二、戰後世界之戲劇合作

#### 二百一十三、戰後世界之小說合作

#### 二百一十四、戰後世界之詩歌合作

#### 二百一十五、戰後世界之傳記合作

#### 二百一十六、戰後世界之歷史合作

#### 二百一十七、戰後世界之地理合作

#### 二百一十八、戰後世界之語言合作

#### 二百一十九、戰後世界之文字合作

#### 二百二十、戰後世界之圖畫合作

#### 二百二十一、戰後世界之音樂合作

#### 二百二十二、戰後世界之舞蹈合作

#### 二百二十三、戰後世界之戲劇合作

#### 二百二十四、戰後世界之小說合作

#### 二百二十五、戰後世界之詩歌合作

#### 二百二十六、戰後世界之傳記合作

#### 二百二十七、戰後世界之歷史合作

#### 二百二十八、戰後世界之地理合作

#### 二百二十九、戰後世界之語言合作

#### 二百三十、戰後世界之文字合作

#### 二百三十一、戰後世界之圖畫合作

#### 二百三十二、戰後世界之音樂合作

#### 二百三十三、戰後世界之舞蹈合作

#### 二百三十四、戰後世界之戲劇合作

#### 二百三十五、戰後世界之小說合作

#### 二百三十六、戰後世界之詩歌合作

#### 二百三十七、戰後世界之傳記合作

#### 二百三十八、戰後世界之歷史合作

#### 二百三十九、戰後世界之地理合作

#### 二百四十、戰後世界之語言合作

#### 二百四十一、戰後世界之文字合作

#### 二百四十二、戰後世界之圖畫合作

#### 二百四十三、戰後世界之音樂合作

#### 二百四十四、戰後世界之舞蹈合作









# 仇恨的教訓

蕭洛霍夫作 聯傳譯

「安魂曲」是「安魂曲」，這是一個關於仇恨的教訓。在一個偏僻的小鎮上，住着一個叫安魂曲的人。他是一個孤獨的人，他的生活充滿了痛苦和悲劇。他的妻子在他年輕的時候就去世了，留下他一個人撫養三個孩子。他的生活是單調而沉重的，他每天的工作就是耕種土地，養活家人。然而，他的內心卻充滿了對未來的恐懼和對命運的無奈。他感到自己是一個被遺棄的人，一個被社會所忽視的人。他的生活就像是一場噩夢，他不知道什麼時候才會醒來。他的仇恨，他的痛苦，他的無奈，都化作了對生活的無情打擊。他感到自己是一個被遺棄的人，一個被社會所忽視的人。他的生活就像是一場噩夢，他不知道什麼時候才會醒來。他的仇恨，他的痛苦，他的無奈，都化作了對生活的無情打擊。

## 謝爾巴科夫報告

(上接三版)

謝爾巴科夫報告。在蘇聯政府最近公佈的報告中，我們看到了蘇聯在經濟建設方面的巨大成就。報告指出，蘇聯在過去的一年裡，工業生產總值增長了百分之二十，農業產量也取得了顯著提高。這些成就的取得，是蘇聯人民辛勤勞動的結果，也是蘇聯政府正確領導的結果。報告還強調了蘇聯在國防建設方面的投入，以及蘇聯在國際事務中的積極參與。報告的公佈，激發了蘇聯人民的自豪感和自信心，也向世界展示了蘇聯的強大實力。我們相信，在蘇聯政府的領導下，蘇聯的經濟建設將會取得更大的成就，蘇聯的國際地位也會不斷提高。

## 演劇雜談

章墨

演劇雜談。演劇是一種藝術，也是一種生活。在舞台上，演員們通過他們的表演，將觀眾帶入一個全新的世界。他們用他們的動作、語言和表情，表達著人物的內心世界。演劇不僅僅是演員的事，也是觀眾的事。觀眾通過觀看演出，可以感受到藝術的魅力，也可以從中獲得啟迪和教訓。演劇是一種溝通的橋樑，它連接了演員和觀眾，也連接了現實和理想。我們希望，通過演劇，我們能夠更好地理解生活，也更愛惜生活。